

على الشاشة الصغيرة

الايد ٢٦/٦/٨٨

٢٠٣٠ - عن الافلام السينمائية	١٨٣٠ - موج الاخبار
٢١٠٠ - الاخبار العبرية	١٨٣٢ - مع النجوم
٢١٥٠ - سلاطة	١٨٤٥ - تجديبات واختراعات
٢٢٤٠ - برنامج علي لقمان	١٩٠٠ - الاسوع في ساعة
٢٣١٠ - مسلسل كوميدي	٢٠٠٢ - برنامج موسيقي
٢٣٣٥ - الاخبار الليلية	

كلمات متقاطعة

* * * لغز رقم (۳۶) * * *

● اعداد: طارق شاہین - ابوسنان ●

عمودي:

١ - الاسم الاول لشاعر فلسطيني
 نراه في النماذج ١ و ٢
 ٢ - أرشد - قلب - إله
 ٣ - خاصتي - متشاهان
 ٤ - يوضع على الطعام - ظهر + أ
 ٥ - مصروف (مبغرة) - عكس أفعال
 (معكوسة)
 ٦ - اله - عاراك
 ٧ - يود - متشاكلان
 ٨ - قط - ليث - انهي
 ٩ - اقرب - صحراء - غرب
 (معكوسة)
 ١٠ - مثل مصري

- تقود + دولة عربية + حد
 - يجمع + م + رق (معكوسة)
 - من حالات البحر - طليق
 - للثني
 - حرف جر
 - قلب - فساد (مبغرة)
 - جريمة يومية + خاصتي
 - شعور - ضمير متصل + أ
 - متشاكلان
 - اداء - جزم - من الافعال - درج
 (معكوسة)
 - لين - والد - التأنف + ي
 ١ - حيران قطبي - حصل على

*** حل لغز رقم (٣٥) ***

عمودی:

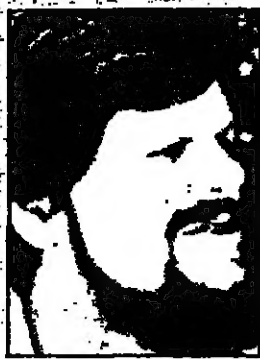
١ - شادي + فادي + حسن
٢ - القدا + ناي + آب
٣ - رد + رسالة
٤ - حين + ي ي
٥ - هدابة + ن ن + كور
٦ - رنا
٧ - البعنة + رش
٨ - عطاف + رخام
٩ - ات + ر
١٠ - محمد بكري
١١ - ا - منير

١ - شادية - اسامة
٢ - الاز - احتلال
٣ - دف - ا ا
٤ - بنو - ع ع
٥ - فادية - طن - بر
٦ - ها - كي
٧ - دير حنا - دن
٨ - ياسين - ر ر - يم
٩ - حنان - كر
١٠ - سيل - ييش + رامي
١١ - شاهان + م -

معروض الرسام التقدیمی دان کیدار:

انطباعية متجددة عن واقع وسقوط

● بقلم: سلمان ناظور ●



الفضان
في
طور

- ✱ ولد عام ١٩٢٩ في تل أبيب
- ✱ درس الفن في معهد بتسئيل في القدس ١٩٤٩
- ✱ وأصل دراسته فنون المسرح والرسم في لندن عام ١٩٥٥م
- ✱ عرض أعماله في تل أبيب وكندا والولايات المتحدة
- ✱ وانجلترا وفرنسا وبليجكا
- ✱ حصل على عدة جوائز ١٩٥١ - جائزة تل أبيب للفنانين الشباب ١٩٥٦ - جائزة معهد الفنون في لندن ١٩٨٠ - جائزة غولان، تل أبيب

الإسراييليين والفلسطينيين ضد الاحتلال
ومن أجل حياة حرية التعبير.
في مدينة أحياء القتيبة على المسرح، خرجوا،
وكان درس من الرسم في معهد بتسئيل
في القدس عام ١٩٤٩ ومعرض المسرح في
لندن عام ١٩٥٥. وكذا أنه إلى الرسم
لإبراهيم لوجاني في لندن وفي معرض
عائليته في لندن وباريس ومعرض
بكتار، لم ينته إلى أية مؤسسة، وحافظ على
استقلاليته تأمة في عمله وإبداعه. أكثر من
١٥ معرضاً، في بلدان مختلفة وعرضه غير
عائليته: معرض مفتوح في شارع
تيرنوكوف، في معرض عرض أعماله في
الشارع لأن الأتقن لا يقتصر فقط على
فن، فقهول، ولجميعهم، معرضه،
عرض لوجاني في غرابت لتحصيل المسرح،
ومدار المعرض في شوارع المدينة، و
معرضه أسوده عرض لوجاني في مركز
جاري بعض بالناس.

● في متحف رماث غان،
افتتح مساء السبت الماضي،
معرض الرسام الاسرائيلي التقدمي
دان كيار، وهذا الفنان الذي ولد
عام ١٩٢٩ في تل ابيب، هو من
الرسامين البارزين في البلاد
ويتميز باتسمانه فنيا الى المدرسة
الانطباعية التجديدة، واقعي لكن
يتعامل مع واقع من خلال رؤيا
بذاتية تتفق وتطوع صور الواقع
وفقا للهيئة تلوقة ومستندرة
والاحساس مضطرب ومرهف.

وهو فنان تقدمي، عرف بمواقفه المناهضة للاحتلال وللأخطهاد وهو عضو نشيط في لجنة الكتاب والفنانين



● «پورتريه شخصي» ●

لماذا يعارضون «تلوين» الافلام الكلاسيكية؟

الشكل الذي اخبروا ان يتجزؤ فيه.
 ووصف الفلاحين بالامانة عليه
 لا مبرأ منه وانه جدير بالتصوير
 لانهم لا يبيعون الا بالدينار وبالحبات
 التي يخذل السلاويين او الرعام او البروزي
 الفلتحيين عن بيعه.
 وقال هل يجوز ان يتصرى القاتلون
 باستمرار الى امانات عليه ولا مبرأ
 وجهه
 ويحدث تقدم على الكفرية. وجهه
 هو حسن نداء الي الكفرية والافتاد
 الماشي خفا على المستقل.
 وادانت المجرمين الفرنسيين في
 ميناها عرفت التسعة المولمة من هذي
 جاسوس جافلق وسقسته نارة ورجة
 مستعمل في امانه ناز واحد من اجل
 ابراز سلطة بعض اجزة البث على انتاج
 متغير ملكا.
 واعرت الجمعية عن امها بان لا

وفيلم «داغال الاسفلت» صوره جون هيونسن في العام ١٩٥٠ مكم مطرقة ستريخ هابن وجون ستيمر ومارلين مونرو ويصدر من قبل افلام المحبسات الامريكية ويكن له ازيد من خمسة احكاما خاصا. وهو يروي قصة مجموعة من الخارجين عن القانون يقرون سلب على الجوارح في اقامتة شديدة عموما هيونسن ذات اسنانة واجتماعية.

وصفت وفورونه ثلثين الافلام بأنه «تعليم ذكاري» واصفان تسي الى طبيعة التفكير ب «موجة ان الضحايا الذين ضلوا ذكرا من الاسود والايضى. وكدت وفورونه الى الاجساد في الامر اوكدت انه مع وصول هذه السخس المرونة الى فرنسا وتكاليل مشرقة امام كل الاستقلات الفنية وامام الصايين.

● نيقوسيا - و. ص. ف -
عرفت صحيفة «لوموند» الفرنسية
بملفها الانبساطى عن الرئيس
بالأمانة التى تفوز بها الاثنان
عن فيلم «دوى اى قتل جاتل»
(ادغال الاسفلت) للمخرج
الامريكى جون هيوستن فى فقرتين
منفصلتين. الأولى وصفته بأنه
«فيلم سرى» يجب تجميعه، والثانية
أكدت أنه تحفة سينمائية لا يجوز
تفويت فرصة مشاهدتها فى عطلة
نهاية الاسبوع على شاشة المحطة
الخامسة.

تصويرا يتحول على يد أستاذها
للإستهلاك في أدنى مستوياته.

في أول ليلة من تصوير
العام ١٩٧١ في الولايات المتحدة وكان
تصويراته «شديد الصراخ». لكن الأفلام
تصور بالأسود الأبيض لفترة
طويلة قبل أن تتحول الألوان عادة
بمخارجة سائنة لا يتخطى على سوى
اللونين الأبيض والأسود. وفي سنة
١٩٧١، أما التجارب الأمريكية الأولى
للأفلام الملونة فتناوبت سلسلة
الأفلام الكوميدي الصامت «لوويل
والدوردي» وقد نال على إشهار هذه
التجارب بعد أن أشرت إلى الاحتمال في
أن أفلام الأسود والأبيض التي تعرض
في التلفزيون لا تحظى بنفسية ترفيهية من
الأفلام.

وكان اعلان عرض الفيلم على الملحة الخامسة اثار جدلا حادا ودعلا اعلامية كبيرة انتسبوا جمعة المخرجين الفرنسيين الى لائحة التماسح، واصدرت الجمعية المذكورة بيانا في العاشر من حزيران الماضي اكدت فيه ان عرض الفيلم نسخة مفلوطة ويطلو مرة اخرى حقوق النشر التي يستحقها السينمائيون الكبار. وتكررت الحقيقة في ساقا قائلين ان بيان جمعية المخرجين الفرنسيين بالكلية انفي التهاجا حين هيوتس تنسب اترتي في (العام ١٩٨٨) امام الكونغرس الامريكى في اطار الشكوى التي رفعها المخرجون الامريكويون على عاملين على تلويين فلامهم.

ودعا هيوتس الكونغرس في كلمته هذه الى الحفاظ على عمل الفنانين في

العلم (والأول الأسود والآخر الأبيض)
التي يعرض سلطنة على التفسيرين
الفرسي) في إطار حلة يشترط
السبب والدافع عنها من أجل مقابلة
الألوان الكلاسيكية الأسود والأبيض
التي أعيد توليفها بصبغة فضية
تعود إلى صمغ ستاون ، وتجدها بمثابة
الألوان على كل ما صورته السبب حتى
نهاية النصف الأول من القرن الحالي.

جائزة اتحاد الكتاب

الفرنسيين

من أصل روسي، على روايته "الطيريات"
أوجع الحبيب، وجوز جاتوكو
(بوغولافي) على روايته "والذاكرة"
الحظيرة الجائزة الأوروبية لاتحاد كتاب
فرنسية لعام ١٩٨٨.

ويرس لجنة التحكيم التي قامت
بتصفية الفائزين البرفسور ووبر
كورنغان (فرنسا) وتضع على الأصل
يوجين يونسكو (فرنسي من أصل
روماني) وهيلين أربيل (فرنسية من
أصل يوناني) وأدوار غوبرويكي (من
أصل بولندي) وإتاليو غودري (إيطالي).
انتهت الجائزة الأوروبية لاتحاد
كتاب فرنسا لسنة ١٩٨٨ بعدة

كتاب (عصرية) في سنة 1984م
الكتاب الأوروبيين الذين يكتبون محاضرة
بالفرنسية على أن تكون لغتهم الا
الفرنسية. وقد منح هذه الجائزة الا
المخاطبة الى فرنسا حيث (من اصل
يجري) على رواية ومذكرات بودابست.
وأشار فرانكو الى أن الاتحاد الذي
يخصص سلسلة جوائز لكتاب
فرانكوفونيين من شتى اقطار العالم منح
هذا الاسوع جائزة افراسيا المتوسط الى
الجائزة لى صبار على روايتها باافع
يحث عن نصفه الآخر وجائزة لسا الى
الصبي يادين على روايته (الزورغو
الاحمر).

التي قد أيضا له حضور في معرض دنان
كيدان. في طر جرح ذو عشرين صراويل،
يتميز الربع والفرق، يقول دنان صراويل،
وأردت أن اسي هذه اللوحة، وضغط
جسدي معتدل. هكذا قالوا في الأخبار
عن سياسة قررت سلطات الاحتلال
استعماله. ماذا يعني هذا المعتدل، ماذا
يمكن أن يصدر عن هذا الطير الجارح.
في لوحات هذا الرسام كل أشكال
الغضب والتفهم والحقد على المتطهرين.
والذين استعمل أدواته الفنية بشكل
يثير الإعجاب. يرسم على الورق الذي
يطبعه ويكتبه من قمر رشده دون أي

**سيرة وحديثة بأكثر
بين دولار**

وحققت الرقم القياسي لهذه المبيعات
اللوحة الزيتية بطريق فنيو التي رسمها
القرن سبيلي عام ١٨٨١ إذ بلغ سعرها
٥,٤ ملايين فرنك فرنسي.

وبيعت الزيتية «المرأة الشابة ذات
القفعة المزهرة» لاراغوست رونوار بسعر
٣,٨ ملايين فرنك.

بيع لوحات انطباعية وحديثة بأكثر
من ٦ ملايين دولار

● باريس - و. ص. ف. ت -
 سيج لوحات انطباعية وحديثة لا
 يسع لوحات لسيلى واخرى
 لرونوار وثالثة لاشغال في مزاد
 علني اجري في انغيان - (اشمال)
 عاشر اكتوبر من ٣٤ مليون فرنك -
 فرنس - (٦ ملايين دولار).
 وحققت الرقم القياسي لهذه المبيعات
 اللوحة الزيتية "فرنييه" التي رسمها
 دوغ سيلي عام ١٨٨١ لا بلغ سعرها
 ٥,٤ ملايين فرنك فرنسي.
 وبيعت الزيتية "المرأة الشابة ذات
 القبعة" لفرانسوا لاوغوت ورونوار بسعر
 ٣,٨ ملايين فرنك.

مِنَ الْآنَ.. بِمَكَانِكَ اتِّ اَيْضًا اقْتُلْ بِرَأْسِهِ

ب ۱۴,۵۷۷ شیکل جدید

حلمك باقتناء سيارة جديدة تحققه لك دلتا ٨٨
السيارة التي أصبحت مألوفة على الطريق خلال فترة زمنية قصيرة

● قراطية ال ... ٤٠ سيارة دلنا تحول في طرق البلاد .
● امامك فرصة لم يسبق لها مثيل :
* حق هذا اليوم ، كان بإمكانك الحصول على دلنا ١٣٠٠ .
ومن اليوم ، بإمكانك ايضا الحصول على دلنا ١٤٠٠
بـ ٥ غيارات .. وقوة ٦٤ حصان ونموذجين
خصوصي وستيشن .
* كفالة لسنتين .
* تسوية سريع - السخريدا من ١٤,٥٧٧ درهم +
ضريبة القيمة المضافة .
* السعر ٠ لا يشمل لوازم ومعدات الترخيص
والعناية ضد الصدأ .
٠ إمكانية الدفع على اقساط



دلتا - الحساب بسيط .

DELTA

[illegible]

4.

